



LICEO LING.S. - "N. CASSARA" - PA
Prot. 0007140 del 28/05/2020
04-12 (Uscita)

**ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ART. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998

Classe V sez. N

Approvato nel Consiglio di classe del 25 maggio 2020

COORDINATORE: PROF.SSA GABRIELA JOSEFINA BERTOLINO



LLS... qui si piantano querce



REGIONE SICILIA



LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009

e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituzionale: www.linguisticocassara.edu.it

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V N

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale “Ninni Cassarà” propone un’offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della “didattica per competenze”, che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l’obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all’acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell’identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un’autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”. (Art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

2. STORIA DELLA CLASSE

La V N è composta da 25 alunni, 5 maschi e 20 femmine. Nella classe sono presenti due alunne con BES per una è stato predisposto e realizzato il Piano Didattico Personalizzato, per l'altra è stato predisposto e realizzato il Piano Educativo Individualizzato, pertanto le prove dell'esame finale terranno conto di tali percorsi. Gli alunni, per la maggior parte, provengono dalla città di Palermo, altri invece provengono da città limitrofe come Isola delle Femmine, Capaci, Carini, Villagrazia di Carini, Torretta. Tutti gli alunni risultano iscritti alla classe quinta di questo Istituto dalla quarta sez. N. La classe risulta eterogenea sia per capacità ed estrazione socio-culturale sia per attitudine, impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo. Il comportamento degli allievi è sempre stato corretto e cordiale nei confronti di tutti i docenti; e per quanto riguarda il senso di responsabilità, non tutti gli alunni hanno dato prova durante le ore di lezione in presenza e le attività in sincrono/asincrono a distanza, di essere: consapevoli dei propri doveri; rispettosi delle scadenze e delle regole della convivenza scolastica; non tutti si sono dimostrati adeguatamente interessati all'apprendimento dei contenuti di ogni singola disciplina. Per quanto riguarda la frequenza, sia durante il primo quadrimestre che durante la DaD, si sono registrate in generale assenze nella norma, tranne per alcuni, il cui numero di assenze e di ritardi è stato elevato.

Nel corso del quinquennio non tutti gli alunni hanno maturato attitudini alla serietà, motivazione e interesse per tutte le discipline del corso e hanno coltivato la capacità di interagire in modo proficuo con le diverse personalità degli insegnanti, che si sono avvicinati negli anni. Questa difficoltà relazionale ha prodotto, all'interno della classe, poca coesione fra i discenti. Il dialogo formativo è stato senza dubbio condizionato da queste componenti, determinando partecipazioni più o meno attive e collaborative. Per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze trasversali, non tutti gli alunni hanno guadagnato, nel corso degli anni, una buona consapevolezza dell'importanza della formazione nel processo di crescita della persona. Ciò si traduce oggi, solo per alcuni, in una consapevole e determinata volontà di consolidare conoscenze, abilità e capacità, in vista della preparazione all'Esame di Stato. Nonostante quanto detto, il periodo del COVID-19 ha portato alcuni di loro a maturare discrete abilità di riflessione, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti, migliorato le competenze linguistico-comunicative, logico-critiche e cognitive, potenziato il lessico di base. Quasi tutti si sono lasciati coinvolgere dalle attività didattico formative, anche integrative, aderendovi con entusiasmo e interesse. Il lavoro in classe si è svolto, per parere unanime dei docenti, in un clima disteso, ma non sempre collaborativo e stimolante.

Il Consiglio di Classe ha inoltre promosso interventi didattici di recupero in itinere rivolti agli studenti che hanno presentato difficoltà nell'apprendimento, che si sono svolti, nei modi e nei

tempi stabiliti dal Collegio Docenti, con interventi curriculari e consolidamento a distanza durante la DaD.

Sul piano didattico, si può senz'altro affermare che, il gruppo degli alunni ha conseguito gli obiettivi didattici prefissati anche se, al suo interno, appare complessivamente eterogeneo per abilità di base ed attitudini personali, interesse per lo studio, impegno e partecipazione al dialogo educativo. Allo stato attuale, la situazione della classe si presenta articolata in tre fasce. Alcuni allievi dimostrano di possedere una buona padronanza delle conoscenze e delle competenze disciplinari, utilizzano la terminologia appropriata, elaborano in maniera critica e autonoma i contenuti appresi, riuscendo a rielaborarli in forma personale; il profitto raggiunto risulta in qualche caso anche eccellente. Ad un livello intermedio si attesta un certo numero di studenti che hanno partecipato con attenzione e interesse alle attività proposte, raggiungendo competenze adeguate nelle singole discipline, con livelli di profitto differenziati in rapporto all'impegno e al rendimento personale ma comunque ottenendo progressi significativi rispetto alla propria situazione di partenza. Infine, qualche allievo, a motivo di un impegno discontinuo e settoriale, ha cercato di colmare con difficoltà le proprie lacune, raggiungendo al termine del quinquennio, un livello di preparazione adeguato nella maggior parte delle discipline.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	RESTIVO	Gianfranco
Inglese	D'AMBRA	Maria
Francese	ANGILERI	Anna Maria
Spagnolo	SUGAMIELE	Giuseppina
Filosofia	LO BUE	Elisabetta
Storia	RAZZANELLI	Leonarda
Matematica e Fisica	ABBRUSCATO	Anna Maria
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	FERLAZZO	Viviana
Storia dell'Arte	AVELLA	Giovanna
Scienze Motorie	SAMMARTANO	Antonio
Religione Cattolica	ALAMIA SABBADINI SCHILLACI	MICHELA
Conversazione inglese	D'ANTONI	ROSE
Conversazione francese	CESSIL	PATRICIA
Conversazione spagnolo	BERTOLINO	Gabriela Josefina

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
Religione	Alamia Sabbadini Schillaci Michela	Alamia Sabbadini Schillaci Michela	Alamia Sabbadini Schillaci Michela
Italiano	Restivo Gianfranco	Restivo Gianfranco	Restivo Gianfranco
Storia	Razzanelli Leonarda	Razzanelli Leonarda	Razzanelli Leonarda
Filosofia	Lo Bue Elisabetta	Lo Bue Elisabetta	Lo Bue Elisabetta
Inglese	Palermo Giovanna	D'Ambra Maria	D'Ambra Maria
Francese	Angileri Anna Maria	Angileri Anna Maria	Angileri Anna Maria
Spagnolo	Giambrone Maria Genni	Giambrone Maria Genni	Sugamiele Giuseppina
Conversazione inglese	Casati Lawrence Willia	Casati Lawrence Willia	D'Antoni Rose
Conversazione francese	Cessil Patricia	Cessil Patricia	Cessil Patricia
Conversazione spagnolo	Bertolino Gabriela Josefina	Bertolino Gabriela Josefina	Bertolino Gabriela Josefina
Matematica e Fisica	Abbruscato Anna Maria	Abbruscato Anna Maria	Abbruscato Anna Maria
Storia dell'arte	Di Miceli Silvana	Rubbino Gaetano	Avella Giovanna
Sc. Motorie e sportive	Sammartano Antonio	Sammartano Antonio	Sammartano Antonio
Sostegno	Mattina Giorgio / Bono Alessandra	La Corte Sabrina	La Corte Sabrina
Scienze	Dattola Maria	Ferlazzo Viviana	Ferlazzo Viviana

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	28	28	01	27
2018/19	29	29	0	27
2019/20	27	0	0	

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

L'eterogeneità del gruppo classe, il personale approccio allo studio dei discenti, il diverso stile di apprendimento di ciascuno di essi ha prodotto conoscenze ed abilità che sono state tradotte in competenze più o meno organiche, variamente radicate e multiformenti.

I testi proposti e gli argomenti affrontati hanno raggiunto l'obiettivo di portare il discente a comprendere, problematizzare e a cercare soluzioni a determinati aspetti della società nella quale essi vivono e ad intervenire per migliorarla con fare consapevole e maturo.

In modo generale e diffuso gli alunni hanno variamente acquisito le seguenti competenze:

Imparare a imparare:

- Organizzare il proprio apprendimento;
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio;
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.

Progettare:

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro;
- Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità [NON DA TUTTI];
- Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti [NON DA TUTTI].

Comunicare:

- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità;
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare

- Interagire in gruppo;
- Comprendere i diversi punti di vista [NON DA TUTTI];
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità [NON DA TUTTI];
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri [NON DA TUTTI].

Agire in modo autonomo e responsabile

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni

- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni [NON DA TUTTI];
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

Risolvere problemi

- Affrontare situazioni problematiche [NON DA TUTTI];
- Costruire e verificare ipotesi;
- Individuare fonti e risorse adeguate;
- Raccogliere e valutare i dati;
- Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema.

Individuare collegamenti e relazioni

- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo;
- Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica;
- Rappresentarli con argomentazioni coerenti.

Acquisire e interpretare l'informazione

- Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi;
- Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni [NON DA TUTTI].

COMPETENZE ACQUISITE

Dal punto di vista prettamente disciplinare, quali strumenti per una più ampia comprensione della società (esito di un lungo percorso di emancipazione/partecipazione storico-letteraria), gli alunni hanno variamente acquisito le seguenti competenze:

- Inquadrare in prospettiva diacronica la storia della letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento;
 - Conoscere gli autori e i testi più significativi del sistema letterario italiano ed europeo dall'Ottocento al Novecento;
 - Conoscere, con il concorso di Storia, Filosofia e Storia dell'arte, il contesto culturale entro cui si collocano autori e fenomeni letterari;
- Esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza e proprietà.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Libro di testo: Autori: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese.

Perché la letteratura, voll. 5 e 6

Editore: Palumbo

Lecture da altri libri di testo, dispense fornite dal docente. Appunti e mappe concettuali. Risorse tratte dalla rete.

Cassar@2020

Nel corso dell'anno scolastico sono stati trattati i seguenti macro argomenti:

MACROMODULO: IL ROMANTICISMO

- 1) Caratteri generali del Romanticismo europeo.
- 2) Il movimento romantico in Italia e la polemica coi classicisti.
- 3) Tra classicismo e romanticismo:
 - Leopardi:** la vita; il pensiero; la poetica del vago e dell'indefinito;
Dai Canti: L'infinito. La ginestra o il fiore del deserto (temi);
Dallo Zibaldone: La teoria del piacere; La teoria del piacere; il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; la natura e la civiltà
Dalle Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese.
- 4) **Manzoni:** La vita; la poetica. La lettre à M. Chauvet. La funzione della letteratura:
rendere le cose un po' più come dovrebbero essere; dalla Lettera sul Romanticismo,
"L'utile, il vero, l'interessante"
Le novità formali delle opere dopo la conversione: gli Inni sacri (caratteri generali): La Pentecoste. 5 maggio; Marzo 1821. Le tragedie. Dall'Adelchi: Il Coro dell'Atto Terzo.

MACROMODULO: IL ROMANZO ITALIANO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- 1) I Promessi Sposi e il romanzo storico: l'intreccio e la struttura romanzesca.
- 2) La Scapigliatura (cenni). Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.
- 3) **Verga:** La vita; l'ideologia; la tecnica narrativa. I rapporti col naturalismo zoliano.
 - Prefazione all'amante di Gramigna. Dalle Novelle rusticane: La roba. da Vita dei campi: Rosso Malpelo.
 - Il ciclo dei vinti: da I Malavoglia: I vinti e la fiumana del progresso, Prefazione.
 - I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico da cap. IV.
- 4) Caratteri generali del Decadentismo europeo e italiano.
- 5) **D'Annunzio** e l'estetismo, Il piacere:
 - Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli, libro I, cap. II.
- 6) **Pirandello:** La vita; la visione del mondo; la poetica.
 - Da L'umorismo: La forma e la vita; La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata.
 - Il romanzo "Il fu Mattia Pascal" contenuto e temi: Pascal porta i fiori alla propria tomba; Lo strappo nel cielo di carta. Dalle novelle: Il treno ha fischiato.
- 7) **Svevo:** La vita. La formazione culturale. L'evoluzione delle tecniche narrative nei tre romanzi. Da La coscienza di Zeno: La morte del padre; La proposta di matrimonio; La vita è una malattia.

MACROMODULO: OLTRE LA PAROLA

- 1) **D'Annunzio:** dati biografici; da "Alcyone", La pioggia nel pineto. I pastori.

- 2) **Pascoli**: dati biografici; la poetica del fanciullino; le soluzioni formali. Da “Myrica”: Lavandare, Temporale. Dai “Canti di Castelvecchio”: Il gelsomino notturno.
- 3) Il Futurismo
Palazzeschi: da “L’incendiario”: E lasciatemi divertire! Da “Poemi”: Chi sono?
Marinetti: il Manifesto Futurista (della poesia); Zang Tumb Tumb (risorsa dalla rete).
- 4) **Ungaretti**: dati biografici. Da Il porto sepolto all’Allegria. La parola come illuminazione nel silenzio. La distruzione del verso tradizionale. La guerra e la poetica dell’attimo. Da “Il porto sepolto”: Il porto sepolto. Da “L’allegria”: Veglia. Mattina. Soldati.
- 5) **Montale**: dati biografici e le raccolte poetiche. Il male di vivere. La parola e il significato della poesia. Da “Ossi di seppia”: Spesso il male di vivere; Meriggiare pallido e assorto; Non chiederci la parola.
- 6) **Quasimodo**: L’Ermetismo: da “Acque e terre”: Ed è subito sera. Da “Giorno dopo giorno”: Alle fronde dei salici

MODULO Dante: Purgatorio XI canto (padre nostro dei superbi vv. 1-36); Paradiso, I Canto; III Canto (introduzione).

MODULO: Cittadinanza e Costituzione:

Art. 21 della Costituzione della Repubblica italiana e fake news.

MODULO: Analizzare per riflettere

Cesare Pavese, Fine d’agosto, dalla raccolta di racconti, prose liriche e saggi Ferie d’agosto (1945).

Testi tratti da:

Italo Calvino, Perché leggere i classici, Mondadori, Milano 1991, pp. 18-19;

Jared Diamond, Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni, trad. it. di L. Civalleri, Einaudi, Torino 2000, p. 324;

Teresa Numerico – Domenico Fiormonte – Francesca Tomasi, L’umanista digitale, il Mulino, Bologna 2010, pp. 60-62; Ivano Dionigi, Il presente non basta, Mondadori, Milano 2016, pp. 99-102, p.105.

Gabriella Turnaturi, Tradimenti. L’imprevedibilità nelle relazioni umane, Feltrinelli, Milano 2014, pp. 81-83.

Michele Serra, Scritti letterari, morali e politici, a cura di: M Isnenghi, Einaudi, Torino 1974, pp. 530-548, con tagli (pag 408 Vol. a.)

In fase di sviluppo i seguenti argomenti: XXXIII Canto: il padre nostro.

Una parte cospicua del monte ore è stata utilizzata per svolgere esercitazioni sulle tipologie della prima prova d'esame.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

La proposta educativo-didattica è stata offerta attraverso i seguenti approcci metodologici:

Lezione interattiva e frontale;
Lavori di gruppo omogenei e disomogenei;
Lezioni colloquio;
Esercitazioni.

Dal marzo 2020 le disposizioni di legge hanno imposto la DaD portandoci ad una riprogrammazione, nell'ottica della *didattica breve*, di quanto preventivato in fase d'inizio d'anno scolastico. L'attività si è svolta nelle modalità sincrona ed asincrona, prediligendo anche ampi momenti di riflessione collettiva rivolti a quanto si andava profilando.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Gli alunni, nel corso del primo quadrimestre, hanno svolto due prove scritte e diverse prove orali. Le prove scritte sono state articolate seguendo la metodologia delle prove finali proposte dal ministero per i nuovi esami di stato.

Inoltre, l'inaspettata sospensione delle attività in presenza, mi ha portato a non forzare il ritmo di lavoro/apprendimento cercando di migliorare l'esposizione sia orale che scritta.

Per ciò che concerne la valutazione nel Primo Quadrimestre delle verifiche scritte sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

Stile e registro linguistico rispetto ai parametri comunicativi richiesti
Uso delle citazioni, dei documenti e delle testimonianze
Forma e lessico
Argomentazione e rielaborazione critica

Per la valutazione dei colloqui orali sono stati valutati in particolar modo i seguenti parametri:

Correttezza logico-espressiva
Conoscenza dei contenuti
Capacità di analisi-sintesi
Capacità di valutazione
Capacità critiche-rielaborative

Alla luce della sospensione dell'attività didattica in presenza e con la modalità della DaD si è reso indispensabile una inedita e non tradizionale modalità di erogazione dell'Offerta Formativa con parametri di valutazione meglio di seguito specificati.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti.

In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

Credito scolastico

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti, si attribuisce il massimo del credito scolastico se il decimale della media è $\geq 5/10$ del voto o comunque tenendo in considerazione l'assiduità della frequenza scolastica*, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo specialmente nelle attività didattiche a distanza*, la valutazione nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento superiore a 28 punti e la partecipazione alle attività complementari e integrative riconosciute dal Consiglio di classe.

L'attribuzione del credito scolastico per le classi terze e quarte segue la tabella del D. Lgs 62/2017 già utilizzata e riportata nel PTOF, mentre il credito per la classe quinta viene attribuito in base alle tabelle dell'Allegato A dell'O.M. 16 maggio 2020, che prevedono la riconversione del punteggio già attribuito agli studenti negli anni precedenti.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Nel processo di acquisizione delle competenze chiave di Cittadinanza, le lingue straniere hanno contribuito relativamente ai seguenti obiettivi:

Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo.

Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare. [NON DA TUTTI]

Stimolare la partecipazione attiva e la collaborazione tra pari. [NON DA TUTTI]

Accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti autonomi e quella fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità necessaria per avviare successivi processi di apprendimento indipendente.

Utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.

Fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline

Sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

COMPETENZE ACQUISITE

Il percorso abbastanza regolare ha permesso agli alunni di raggiungere le seguenti competenze in modo mediamente più che discreto:

Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti di culturali, sociali e letterari.

Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria.

Saper operare collegamenti interdisciplinari.

Sono stati effettuati interventi di recupero anche con il supporto dell'insegnante di conversazione.

La classe ha partecipato con interesse al dialogo educativo anche se non per intero e impegnandosi in modo discontinuo ma cercando di cooperare con il docente anche se necessitando spesso di sollecitazioni, sia nel periodo di lezione in presenza, sia nella fase di DAD.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Macroargomenti:

Dall'Ottocento alla prima metà del Novecento:

The romantic age: Thomas Gray. William Blake. William Wordsworth. John Keats. Mary Shelley.

The victorian age: Charles Dickens. Oscar Wilde.

The modern age: James Joyce. George Orwell.

Percorsi tematici in compresenza con l'insegnante di conversazione:

- 1) Brexit (cenni)
- 2) Lavoro e stereotipi di genere
- 3) L'arte come forma di protesta
- 4) Immigrazione
- 5) Tecnologia e sicurezza informatica
- 6) Tecnologia e intelligenza artificiale
- 7) Sostenibilità e ambiente
- 8) Coronavirus; pandemie e possibili relazioni con l'ambiente

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Il metodo usato si ispira prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che si propone, cioè di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. Un insegnamento che si proponga di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in contesti significativi non può certamente basarsi su un'assimilazione meccanica di frasi fatte tramite esercitazioni di tipo meramente manipolativo o attività di pura memorizzazione che non implicino la comprensione del contenuto da parte del discente. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento;
- revisione costante e il continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti, sulla base di un approccio a spirale che innesta nuove conoscenze su basi linguistiche preesistenti e favorisce un apprendimento duraturo;
- presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche.

Un altro presupposto di carattere metodologico è il principio secondo il quale non ci può essere apprendimento senza che vi sia la partecipazione attiva dello studente. Per stimolare tale partecipazione si farà uso di attività e materiali che si colleghino il più possibile ai bisogni

comunicativi attuali o futuri degli studenti e ai loro interessi e preferenze. Si farà sempre uso della metodologia del "problem solving" secondo la quale il docente non illustrerà nuovi contenuti, ma presenterà agli studenti una situazione problematica dalla risoluzione della quale, anche a seguito di una sua successiva attività di sistematizzazione delle conoscenze, si ha l'apprendimento desiderato.

Durante la fase di DAD, ci si è avvalsi di video lezioni rivolte alla classe in modalità sincrona, della chat di classe, delle cartelle individuali su Google Drive e delle risorse della piattaforma Moodle Cassaraonline per commentare i punti deboli e i punti forti delle performances degli allievi.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica saranno le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte:
- relazioni scritte riguardanti le eventuali attività di laboratorio;
- test a risposta multipla;
- verifiche scritte con quesiti a risposta breve e/o aperta;
- analisi del testo;
- tema classico su argomenti letterari e/o di attualità.

Le verifiche saranno dunque riconducibili a diverse tipologie e saranno in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche scritte di Lingua e/o Letteratura Inglese verranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte. Le verifiche orali mireranno ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, sarà fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Oltre alle verifiche orali, verranno proposte anche verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo), il cui risultato sarà riportato sul registro, secondo i parametri di valutazione fissati dal P.T.O.F., e che potrà concorrere alla valutazione periodica complessiva del livello di preparazione dei singoli alunni.

Nel processo di valutazione complessiva, trimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Durante la fase della DAD è stata privilegiata la valutazione formativa. Costituiscono elementi di valutazione consegne asincrone di materiale scritto; altri momenti significativi: forum di discussione asincrona, sondaggi, così come la conversazione in lingua e gli eventuali progressi; i risultati delle prove e il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Tali elementi vengono espressi in un voto unico, sintesi di una valutazione formativa che tiene conto degli elementi citati che viene comunicata agli studenti durante una video lezione, al fine di renderli consapevoli del percorso svolto.

FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE AD IMPARARE	Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo
PROGETTARE	Elaborazione e produzione di progetti di diversa natura e definizione delle strategie di attuazione; verifica dei risultati (partecipazione a concorsi vari)
COMUNICARE	Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente; Interazione tra pari in ambiti diversi
COLLABORARE E PARTECIPARE	Stimolare attività di gruppo; apprendimento cooperativo
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Potenziamento dell'autostima attraverso l'uso funzionale della lingua straniera
RISOLVERE PROBLEMI	Utilizzare la lingua straniera in diversi contesti reali;
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Saper utilizzare la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinare altri
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Sviluppare la competenza linguistica di base per scopi comunicativi, in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

[LE COMPETENZE SONO STATE RAGGIUNTE IN MODO ETEROGENEO]

COMPETENZE ACQUISITE

Sa usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

Sa interagire in lingua straniera in modo operativo e funzionale (livello B2) [NON TUTTI]

Sa decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.

Sa operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

Competenze minime acquisite:

Sa usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali, su argomenti culturali, sociali e letterari.

Sa decodificare e codificare semplici testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

La Letteratura Francese dall'Ottocento al secondo dopoguerra:

Correnti letterarie: Pre-Romanticismo, (il senso della Patria); Romanticismo: (La Natura); Realismo: (la Famiglia); Naturalismo: (il ruolo dell'Intellettuale); Simbolismo: (La Musica); Modernismo: (Il Tempo); Esistenzialismo: (L'Assurdità dell'Esistenza)

Autori: Mme de Stael, Chateaubriand, Lamartine, Hugo, Balzac, Flaubert, Zola, Baudelaire, Proust, Camus.

Argomenti di conversazione:

Dossier 2: La Liberté d'expression (Analyse du dessin de Plantu). Le droit des filles à l'éducation. Analyse de l'image: La Liberté guidant le peuple de Delacroix.

Dossier 3: La solution robotique au service des seniors Que mangerons-nous demain?

Dossier 6: L'argent ne fait pas le bonheur. L'argent nous confronte à une contradiction majeure. La Fille au Prisunic.

La sécurité des femmes dans les transports- Les voyages aventure extreme. Travailler autrement « le coworking, le cohoming »

Obiettivi minimi:

Grammatica. Revisione e potenziamento strutture di base.

Funzioni comunicative relative alla letteratura.

Cenni di Letteratura: Dall'Ottocento alla fine del Novecento: alcuni autori rappresentativi quali: Hugo; Flaubert, Baudelaire, Proust, Camus.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Il metodo usato è stato prevalentemente di tipo comunicativo volto a portare gli studenti, protagonisti del processo educativo, all'acquisizione di una competenza comunicativa di livello B2. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- Presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi (attraverso ascolto di audio e video di diverso genere e di diverso livello linguistico);
- Ripasso costante in contesto e continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti; presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente una efficace autonomia di lavoro.

In generale le attività e metodologie affrontate sono state:

- lezione frontale
- scoperta guidata
- lezione partecipata

- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

- 2 o più verifiche orali primo quadrimestre (semplici domande dal posto o interventi spontanei, durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali colloqui);
- 2 verifiche scritte primo quadrimestre (test a risposta multipla e aperta; analisi testuale; quesiti a risposta breve).

Inizio secondo quadrimestre pausa didattica ,verifiche e valutazioni orali fino al 04 03 2020.

Causa Covid 19 a partire dal 05 03 2020 DAD a seguito del decreto del presidente del consiglio dei ministri del 04 03 2020,continuazione del programma con video lezioni Google Meet su piattaforma Moodle Cassaraonline e drive inserita nella stessa.

In questo periodo di DAD è stata privilegiata la valutazione formativa, al fine di rilevare l'intero processo di apprendimento, pertanto si considerano elementi di valutazione prove scritte in modalità sincrona, consegne asincrone, la pratica della conversazione in lingua straniera, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto, l'interesse e la partecipazione, l'impegno e la costanza, l'autonomia e le capacità organizzative, la ripetizione degli argomenti svolti per verificare la comprensione degli stessi durante le video lezioni. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa . Il modo di valutare è comunicato ai ragazzi durante la video lezione per far si che loro prendano consapevolezza del loro percorso. La DAD per ovvi motivi non ha dato la possibilità di svolgere un numero minimo di verifiche come era stato stabilito in sede di dipartimenti disciplinari ad inizio di anno scolastico.

SPAGNOLO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenza	Contributi della disciplina
IMPARARE AD IMPARARE	Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico comunicativo
PROGETTARE	Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare
COMUNICARE	Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socioaffettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Stimolare la partecipazione attiva e la collaborazione tra pari.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti autonomi e quella fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità necessaria per avviare successivi processi di apprendimento indipendente.
RISOLVERE PROBLEMI	Utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

COMPETENZE ACQUISITE

- Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue;
- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;
- Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL);
- Partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il proprio punto di vista;
- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali;
- Riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL);
- Confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze;
- classificare il livello di informazioni di un testo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	Abilità	Contenuti
Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.	Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario.	Grammatica: revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti. Lessico specifico: los géneros literarios, las figuras literarias. Funzioni comunicative relative ad ambiti storici,

<p>Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.</p>	<p>Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale.</p>	<p>letterari, artistici, musicali. Tipologie testuali: testo argomentativo, descrittivo, espositivo, narrativo. Letteratura: Dal Settecento alla prima metà del Novecento. Autori: Moratin, José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer, Mariano José de Larra, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas, Clarín Juan Valera. DaD: Antonio Machado, Miguel de Unamuno, Federico García Lorca (caratteristiche principali soprattutto nel contesto Guerra Civil).</p> <p>Conversazione:</p> <p>Periodista por un día: Escribe un artículo de periódico, presentando o defendiendo tu opinión personal sobre las relaciones entre personas: Familia tradicional y no tradicional; Parejas tradicionales y no tradicionales en una comunidad.</p> <p>Argumentos de actualidad: expon tu argumento defendiendo tu posición (un argumento por alumno). Guerra entre Turquía y Siria; Derechos LGBT en India; La situación en China; ¿Qué está pasando en Hong Kong?;</p>
---	---	--

		<p>Turquía, Siria y Kurdistán; El independentismo catalán; La situación económica y política en Venezuela; Narcotráfico en México; El ISIS; Los mayores y la tecnología; La Energía Renovable; Medio Oriente; Las redes sociales virtuales; Los derechos de las mujeres; Las mujeres en el Medio Oriente; El aborto: en Alabama e Italia;</p> <p>Día Internacional de ... (un argumento por alumno): la educación; víctimas del Holocausto; contra el Cáncer; de la radio; de la lengua española; de la mujer y la niña en las Ciencias; de la lengua materna; contra la discriminación; del agua, de los derechos humanos y la dignidad; recuerdo de los esclavos; información y peligros sobre las minas; deporte, desarrollo y paz; de la salud; de la madre tierra; seguridad en el trabajo; libertad de prensa; sin tabaco; de las madres y los padres; trabajo infantil; de los refugiados Políticos; Nelson Mandela; de la amistad; de los indígenas; de la alfabetización.</p> <p>DaD: potenziamento dei contenuti già acquisiti precedentemente ed</p>
--	--	---

		<p>integrazione con nuovi argomenti: descrizione di quadri; pittura e arte: Las Meninas, Frida Kahlo, Velasquez; cinema e film: Todo sobre mi madre; geografia: Yo creo que...; l'ecologia: il cambiamento climatico; ripasso de: por/para, a/en, presente del subjuntivo, cogliendo le opportunità della dimensione digitale, ovvero attraverso video, documentari, siti internet, PPT, schede e materiali digitali del libro di testo, ecc</p>
Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.	Abilità metalinguistiche.	

Obiettivi minimi

Competenze	Abilità	Contenuti
Saper usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari	Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti	Grammatica Lessico specifico Funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali.
Saper decodificare e codificare semplici testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori	Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non)	Cenni di Letteratura: Dall'Ottocento alla fine del Novecento Autori: José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas Clarín, Juan Valera. DaD: Antonio Machado.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Il metodo usato si è ispirato prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che si propone cioè, di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. Un insegnamento che si proponga di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in contesti significativi non può certamente basarsi su un'assimilazione meccanica di frasi fatte tramite esercitazioni di tipo meramente manipolativo o attività di pura memorizzazione che non implicino la comprensione del contenuto da parte del discente. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento;
- revisione costante e il continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti, sulla base di un approccio a spirale che innesta nuove conoscenze su basi linguistiche pre-esistenti e favorisce un apprendimento duraturo;
- presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche.

Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie e attività:

- lezione frontale,
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- role playing
- learning by doing
- flipped classroom
- e-learning
- visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

DaD

Vengono riportati gli adattamenti introdotti per l'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 5.03.2020 a seguito del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 sull'intero territorio nazionale. Tale rimodulazione della programmazione tiene conto di ciò che è

stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è stato approvato in sede di Dipartimenti e di Consiglio di classe per quest'Anno Scolastico.

Video lezioni sincrone attraverso l'utilizzo della piattaforma Google Meet;

Attività asincrone attraverso l'utilizzo della piattaforma istituzionale Moodle "Cassarà 2.0" e "Google Drive": ricerche, questionari, elaborati;

Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti (fino alla data di pubblicazione del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 marzo 2020)

verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e produzioni di vario tipo: relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale)

Le verifiche effettuate, di diverse tipologie, sono state svolte con cadenza periodica, due scritte e almeno 2 orali a quadrimestre al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

DaD

verifiche orali (semplici domande o approfondimenti su argomenti specifici);

verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e produzioni di vario tipo: relazioni, analisi testuale)

Viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, costituiscono elementi di valutazione: le prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati delle prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio

FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

COMPETENZE ACQUISITE

Comprensione del significato dei termini e delle nozioni utilizzate; saper comprendere e analizzare un testo filosofico; corretta e pertinente impostazione del discorso; esposizione chiara, ordinata, lineare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscenza degli sviluppi della filosofia dell'800/900. Conoscenza del dibattito filosofico. Comprensione del contesto socio-politico in cui si sviluppa il pensiero moderno.

L'idealismo:

- Hegel: i capisaldi del pensiero hegeliano, la dialettica, concetti generali della Fenomenologia dello Spirito.

La reazione all'idealismo:

- Schopenhauer: Il velo di Maya, la volontà e le vie di liberazione dal dolore.

L'alienazione:

- Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- Marx: il materialismo storico, il lavoro, il Capitale.

La crisi dei fondamenti:

- Nietzsche: lo spirito apollineo e dionisiaco, il nichilismo, l'eterno ritorno e il superuomo.
- Freud e la nascita della psicoanalisi.

Obiettivi minimi

Caratteri generali del pensiero di:

Hegel

Schopenhauer

Feuerbach

Marx

Nietzsche

Freud

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lezioni partecipate e dibattiti - interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento - approccio storico e teoretico - interventi di brainstorming - problem solving - cooperative learning. DaD con le medesime modalità

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Durante il primo quadrimestre e fino a Marzo sono state effettuate regolari verifiche orali e scritte, secondo programmazione iniziale.

Con la didattica a distanza, sono state effettuate verifiche formative sia scritte che orali, con particolare attenzione alla competenza comunicativa ed espositiva orale, e all'impegno e partecipazione dimostrati durante le attività sincrone ed asincrone.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comprensione del passaggio dalla situazione di suddito a quella di cittadino, che implica l'esistenza di diritti e doveri.
- Comprensione delle modalità storiche in cui si è instaurata l'idea della necessità della costituzione come fondamento di uno stato democratico attraverso gli eventi storici dell'800 e l'avvento, nel '900, dei regimi totalitari.

COMPETENZE ACQUISITE

- Ricostruire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia;
- usare in maniera sufficientemente appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica;
- utilizzare la conoscenza storica come strumento per comprendere le radici del presente;
- orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.

[NON DA TUTTI]

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ricostruire le linee fondamentali del divenire storico contemporaneo e dei suoi eventi principali a partire dal 1848 fino alla seconda guerra mondiale, con particolare attenzione ai problemi connessi con:

1. La rivoluzione europea del 1848
2. Il Risorgimento e l'Unità d'Italia
3. I problemi dell'Italia unita
4. L'unificazione della Germania
5. La Comune di Parigi
6. L'azione diplomatica di Bismark
7. L'800: l'età della borghesia e la seconda rivoluzione industriale
8. La questione sociale e il movimento operaio
9. Guerra di secessione e l'emergere degli Stati Uniti come potenza mondiale
10. L'età delle ideologie e degli imperialismi
11. La seconda rivoluzione industriale
12. L'Italia di fine '800
13. L'Italia durante l'età giolittiana.
14. La società di massa
15. La Prima Guerra Mondiale
16. La Rivoluzione russa, la nascita dell'Unione Sovietica.

17. La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo. Il fascismo al potere.
18. La crisi del '29.
19. Il nazismo e la Germania di Hitler.
20. La Seconda Guerra Mondiale (cenni in fase di svolgimento).

ATTIVITA' E METODOLOGIE

I contenuti sono stati trattati cronologicamente, metodo che consente lo studio analitico dei singoli eventi da inquadrare nella storia complessiva del periodo. È stata inoltre utilizzata la lettura diretta e il commento dei testi storiografici per evidenziare gli snodi problematici più significativi e per sviluppare un approccio critico e problematico della storia, promuovendo la riflessione, l'argomentazione e l'utilizzo del lessico e delle categorie tipiche della storia. Si è utilizzata la didattica del brainstorming e il problem solving soprattutto per ciò che concerne il concetto fondamentale della storia, ovvero quello di causa.

Anche durante il periodo della DAD si è tentato di mantenere vivi gli stessi criteri di base, pur perdendo soprattutto l'aspetto del brainstorming, ma mantenendo l'approccio di lettura del testo storiografico. In questo caso si è puntato soprattutto a valorizzare l'autonomia dell'alunno e a incoraggiare il senso critico al fine di potenziare le competenze e la comprensione.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Nel primo quadrimestre sono state svolte verifiche orali e scritte con le quali è stato verificato il raggiungimento degli obiettivi prefissati e la preparazione.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe ritenga che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad Imparare

Stimolare gli studenti a integrare e applicare i contenuti affrontati in classe attraverso percorsi di ricerca personale.

Progettare

Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.

Comunicare

Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.

Collaborare e Partecipare

Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.

Agire in modo autonomo e responsabile

Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi.

Risolvere problemi

Utilizzare modelli per classi di problemi.

Individuare collegamenti e relazioni

Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale.

Analizzare fenomeni in termini di funzioni.

Acquisire ed interpretare l'informazione

Ricerca informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc.

Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

COMPETENZE ACQUISITE

Sa utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

Sa analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Le funzioni di una variabile. Limiti di funzioni algebriche razionali. Concetto intuitivo di limite. Calcolo di semplici limiti. Funzioni continue. Determinazione degli asintoti di una funzione algebrica razionale. Grafico probabile di una funzione. Concetto di derivata. Calcolo di derivate di semplici funzioni algebriche razionali. Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Almeno due verifiche a scelta del docente scritte o orali (come stabilito dal Collegio dei docenti). Le verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi valutate tramite i descrittori della griglia di valutazione ripresi dal P.T.O.F. Le verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:
i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;

il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)

il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;

il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa:

l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;

l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad Imparare

Mantenersi aggiornati nelle metodologie di apprendimento proprie del contesto temporale.

Progettare

Usare l'analisi di un oggetto o di un sistema artificiale in termini di funzioni o di architetture per fornire un prodotto utilizzabile.

Comunicare

Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.

Collaborare e partecipare

Sapersi organizzare all'interno di un team di sviluppo e ricerca, essere in grado di condividere le proprie abilità al fine del raggiungimento di uno scopo comune.

Agire in modo autonomo e responsabile

Lavorare in maniera sistemica in un determinato ambiente analizzandone le componenti al fine di valutarne i rischi per se stesso e gli altri operatori.

Risolvere problemi

Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo.

Acquisire e interpretare l'informazione

Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni (fisici, chimici, biologici, geologici ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

COMPETENZE ACQUISITE

Sa osservare e identificare i fenomeni.

Fa esperienza e rende ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

Sa formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.

Sa formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Elettromagnetismo. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. La corrente elettrica continua. Resistenze elettriche e leggi di Ohm. Circuiti elettrici elementari. Fenomeni magnetici

fondamentali. Campo magnetico e sue caratteristiche. Campo magnetico generato da un magnete, da un filo percorso da corrente e da un solenoide. Il campo magnetico nella materia. Esperienza di Oersted e di Ampère.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Almeno due verifiche a scelta del docente scritte o orali. Le verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi valutate tramite i descrittori della griglia di valutazione ripresi dal P.T.O.F. Le verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;

il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)

il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;

il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa:

l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;

l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

COMPETENZE ACQUISITE

Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area Scientifica.
Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.
Individuare fenomeni, grandezze e simboli.
[NON DA TUTTI]

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	Abilità	Contenuti
Sapere effettuare connessioni logiche	Individuare i concetti e i dati salienti e collegarli sulla base di relazioni.	L'attività vulcanica. L'attività sismica.
Applicare le conoscenze	Trarre conclusioni basate sui	La tettonica delle placche: una teoria unificante.

acquisite a situazioni della vita reale	risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate	La chimica del carbonio. Gli idrocarburi. Le biomolecole.
---	---	---

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Durante il primo quadrimestre, al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nelle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo/deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brain-storming, problem- solving.

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici e gli obiettivi di apprendimento. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento /potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

La didattica a distanza, posta in atto dal mese di marzo, si è svolta tramite una calendarizzazione delle diverse attività che venivano condivise contemporaneamente su piattaforma Cassaraonline e su piattaforma Weschool. sono state fatte video lezioni in modalità sincrona ed asincrona, e la restituzione degli elaborati è avvenuta sempre in maniera individuale.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);

i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero / consolidamento / potenziamento;

il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;

il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;

l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;

l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;

quant'altro il consiglio di classe abbia ritenuto che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EUROPEE

ABILITÀ

Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese, fissando obiettivi, valutando vincoli, definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo..., mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali), utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e diverse conoscenze disciplinari.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando risorse, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.

Delle sopraelencate Competenze chiave di Cittadinanza, la totalità degli alunni della classe ha consolidato, con livelli diversi:

Imparare ad imparare - Comunicare – Individuare collegamenti e relazioni

alcuni alunni hanno ben consolidato, reinterprestandone il senso alla luce della crescita raggiunta a conclusione del corso di studi, la competenza del **Collaborare e partecipare**; quasi tutti hanno migliorato la competenza dell'**Agire in modo autonomo e** (quasi sempre) **responsabile** e del **Risolvere problemi**; in ultimo, anche in conseguenza della situazione generale determinata dal Lock Down, quasi tutti hanno perfezionato la competenza dell'**Acquisire ed interpretare l'informazione**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

Capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti; implica l'abilità di comunicare efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare i contenuti della disciplina non linguistica (CLIL).

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Quasi tutti gli alunni e le alunne hanno raggiunto buone competenze alfabetico funzionale, tutti hanno raggiunto pieni risultati nella competenza multilinguistica; in generale, anche deviando da argomenti strettamente legati alla disciplina, hanno mostrato competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; infine, anche stimolati dalle informazioni degli ultimi mesi, tutti hanno mostrato, in modo eterogeneo, competenza in materia di cittadinanza.

COMPETENZE DISCIPLINARI ACQUISITE

Sapere usare la micro lingua tecnica

Sapere leggere l'opera d'arte

Saper riconoscere iconografie ed iconologie

Saper riconoscere tecniche pittoriche, scultoree e le diverse tipologie architettoniche

Saper contestualizzare gli apprendimenti

Tutti gli alunni, nonostante le difficoltà iniziali dovute al cambio di insegnante e quelle successive relative alla modalità della didattica a distanza, hanno raggiunto gli obiettivi minimi della disciplina, in alcuni casi con buoni risultati, sia in curriculare che in metodologia CLIL

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Tecniche pittoriche e scultoree

Riepilogo: Prospettiva e teorie della rappresentazione e della composizione; Naturalismo e

Barocco: Caravaggio, Bernini

Autori e/o opere esemplificative

Neoclassicismo: Canova, David

CLIL: *Du Néo-classicisme à l'Impressionnisme*; David, *La mort de Marat*

Pre-romanticismo: Goya

Romanticismo: Gericault, Delacroix, Constable, Turner, Friedrich, Hayez

CLIL: *Le Romantisme*; *fiche de présentation*: Gericault, *Le radeau de la Méduse*; Delacroix, *La Liberté guidant le peuple*

Realismo: Corot, Courbet, Millet, Daumier

Macchiaioli: Fattori, Lega, Signorini

Belle Époque: CLIL, *Recherches individuelles sur les monuments des Expositions Universelles de 1889-1900 à Paris*, Padiglioni espositivi a Palermo, Zandomenighi, Boldini

Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir, Pissarro, Sisley

Post-Impressionismo: Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Seurat

CLIL: *L'Impressionnisme, "Macchiaioli" et Post-Impressionnisme (fiche de présentation des œuvres des peintres étudiés – Présentation orale d'un tableau de ce mouvement pictural français*

Art Nouveau e secessioni europee; Klimt, Gaudi, Basile

Visita guidata a Villa Pottino

Architettura del Novecento (temi della casa d'autore, della chiesa, della villa): Rietveld, Le Corbusier, Wright.

Da trattare (fondamenti):

Avanguardie storiche del Novecento: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo.

Correnti artistiche del secondo Novecento: Body Art, Land Art, Pop Art, Arte concettuale, Street Art, Happening e Performance.

Tempi: la disciplina prevede due ore settimanali, di cui una in compresenza del docente CLIL/francese; anche in DAD si è riservata una video-lezione ogni due per lo svolgimento della

didattica CLIL in presenza

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- lezione frontale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo (dall'opera alla poetica)
- metodo deduttivo (dalla poetica all'opera)
- brainstorming

Le stesse attività sono state spesso supportate, oltre che dal libro di testo, dall'utilizzo di *personal device* in aula, non essendo disponibile l'aula multimediale della disciplina.

In DaD, in modalità sincrona:

- strumenti lezione frontale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- metodo induttivo (dall'opera alla poetica)
- metodo deduttivo (dalla poetica all'opera)
- brainstorming

In DaD, in modalità asincrona:

- percorsi multimediali
- approfondimenti individuali
- esercitazioni di lettura d'opera.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- La valutazione ha tenuto conto del livello raggiunto di conoscenza dei contenuti e di acquisizione delle competenze, sia disciplinari che di Cittadinanza, oltre che dell'impegno, della costanza e della partecipazione attiva all'attività didattica proposta.
- Le verifiche sono state svolte in forma scritta (trattazione breve) e in forma orale, prediligendo la formula della lettura dell'opera d'arte con procedimento dal particolare al generale e con opportuni collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari; inoltre una parte degli argomenti è stata svolta con metodologia CLIL in lingua francese; le verifiche sono state somministrate con una media di 2/3 verifiche a quadrimestre, di cui almeno una in CLIL/francese.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.
- Imparare ad imparare. Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.
- Collaborare e partecipare. Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive. Imparare a interagire nelle attività di squadra e di gruppo. Comprendere i diversi ruoli. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Accettare la diversità. Manifestare senso di responsabilità e autocontrollo. Gestire le possibili conflittualità.
- Agire in modo autonomo e responsabile. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.
- Comunicare. Utilizzare linguaggi diversi (ad esempio, il linguaggio corporeo) e le diverse conoscenze disciplinari acquisite per rappresentare eventi, azioni, movimenti, stati d'animo, emozioni e per gestire l'interazione comunicativa.

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.
- Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Sport e salute:
alimentazione e dieta alimentare;
i meccanismi energetici.
- Le Olimpiadi:
lo sport durante il regime fascista, il nazismo e i regimi totalitari;
la propaganda e il doping di stato;
guerre mondiali/Covid – 19/annullamento/boicottaggi;
la donna e lo sport;
i diritti umani e il razzismo.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Brainstorming
- Problem solving
- Lavori individuali, a coppie, di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
- Partecipazione al Centro Sportivo Scolastico

A partire dal mese di marzo, l'attivazione della Didattica a distanza (DaD), ha determinato una rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti che ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca un metodo di studio adeguato alla situazione.

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Video lezioni in modalità sincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- Attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state tra le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell’Istituto, test motori.
- Verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare al meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimenti, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in esame i fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- le osservazioni relative alle competenze trasversali
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative
- quant’altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell’alunno.

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell’8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l’attivazione della modalità a distanza.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l’intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati elementi di valutazione: le prove scritte effettuate e consegnate in modalità asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente; i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le

capacità organizzative. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudine: Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione; Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati. Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni); Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente. Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità. Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli. Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

ATTIVITA':

- La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza.
- Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso.
- La violenza e il pericolo degli estremismi politici.
- Problematiche inerenti la Bioetica.

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno

scolastico, ci si è attenuti agli adattamenti-integrazioni apportati alla stessa in una Rimodulazione Disciplinare, a seguito dell'introduzione della DaD (attività di Didattica a Distanza), iniziata il giorno 9 marzo 2020, a prosecuzione delle decretazioni del Governo (DPCM 1 marzo 2020 in attuazione del DL 23 febbraio 2020 n.6 e ss.) connesse all'emergenza sanitaria COVID-19.

Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE:

- Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;
- Lezione frontale, attiva e dialogata;
- Uso dei manuali;
- Uso del Testo Sacro;
- Esercitazioni individuali;
- Ricerca individuale e/o di gruppo;
- Problem-solving;
- Brainstorming;
- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it;
- GSuite: Google-Meet;
- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona;
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica. Attenzione, impegno, partecipazione, interesse, uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di lettura e comprensione dei documenti, capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

7. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di **Storia dell'Arte e Scienze** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Néoclassicisme Romantisme Impressionnisme Expositions Universelles à Paris	Francese	Storia dell'arte	20 (16 in presenza, 4 in videolezione)	Saper leggere l'opera d'arte e relazionare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in lingua francese

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Volcanoes and global climate	Inglese	Scienze	3	Sapere riferire e riassumere in inglese il contenuto di un testo o di un articolo scientifico.
Biomolecules	Inglese	Scienze	3	Sapere riferire e riassumere in inglese il contenuto di un testo o di un articolo scientifico.
Coronavirus and environment	Inglese	Scienze	3	Sapere riferire e riassumere in inglese il contenuto di un testo o di un articolo scientifico.

8. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

A causa del nuovo assetto scolastico che si è venuto a creare con l'emergenza Covid-19, il processo di valutazione complessiva ha percorso strade parzialmente differenti tra il primo ed il secondo quadrimestre.

Il Consiglio di classe ha considerato il voto come espressione di sintesi valutativa, fondato pertanto su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate; la valutazione è stata effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Durante il primo quadrimestre, oltre ai risultati delle prove di verifica, per ogni studente sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

In gran parte del secondo quadrimestre, invece, durante la didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati considerati elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi sono stati espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati. Inoltre, in variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche

9. SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione I prova: 23 gennaio 2020

Simulazioni II prova: non effettuate

10. DAD

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell'8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l'attivazione della modalità a distanza, pur tenendo comunque conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e approvato in sede di Dipartimenti e di Consiglio di classe per quest'Anno Scolastico.

Le modalità telematiche, attivate per non interrompere il percorso di apprendimento, hanno condotto i docenti alla riflessione sui metodi di trasmissione degli apprendimenti. Da tale riflessione è derivata l'opportunità di procedere nella direzione di una didattica breve, che opti per metodologie che garantiscano la trasferibilità rapida di contenuti essenziali, ma mantenga invariati gli obiettivi prefissati, crei negli studenti strumenti espressivi propri, li responsabilizzi a ricercare un metodo di studio adeguato.

Tale metodologia è stata intesa dai docenti come una opportunità per innovare la didattica, ricreando un ambiente di apprendimento nuovo, che diversifichi le modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

10.1 Descrizione dell'interazione con la classe durante la didattica a distanza

Durante le video lezioni la maggior parte degli alunni partecipa attivamente con domande e interventi di vario genere, sempre pertinenti e vivaci, dando luogo ad un dialogo costruttivo, anche se talvolta qualche studente ha manifestato una partecipazione non costante. La partecipazione non sempre corrisponde allo studio autonomo di ciascuno. Solo alcuni alunni ritardano ogni tanto nei tempi delle consegne e qualcuno a volte necessita di essere richiamato per mancata consegna e poca partecipazione. La loro presenza alla video lezioni e partecipazione alle attività asincrone sono state oggetto di un continuo monitoraggio per evitare l'allontanamento dalla partecipazione in classe anche se in remoto. Tutto il Consiglio di Classe, fin dall'inizio, si è attivato per proseguire la programmazione didattica delle discipline, anche se rimodulata, attraverso le video lezioni di classe in modalità sincrona, audio lezioni in differita, condividendo materiale in Drive e nella piattaforma Cassarà 2.0, oltre alle comunicazioni via email e chat con WhatsApp.

10.2 Piattaforme e canali di comunicazione

Tutte le attività didattiche proposte dai docenti del Consiglio di classe hanno trovato un luogo di articolazione virtuale nella piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato sempre riportato il link alle altre piattaforme in uso, come *Google Suite*, *Weschool*, *Edmodo*, *Zoom*, *Kahoot etc.* Inoltre, affinché la comunicazione fosse veloce e raggiungesse tutti gli studenti, i docenti hanno interagito anche tramite WhatsApp.

10.3 Personalizzazione della didattica per studenti con bisogni educativi speciali e diversamente abili

Nel proporre attività e contenuti nella didattica a distanza agli studenti con BES, i docenti hanno previsto la loro mediazione tramite le misure dispensative e gli strumenti compensativi già concordati nei Consigli di classe e previsti nei PDP, compatibilmente con gli strumenti digitali previsti. Inoltre, hanno avuto cura di differenziare i materiali offerti, in modo da sollecitare tutte le tipologie di intelligenze riscontrate nella classe.

Al fine di elaborare le attività per gli studenti diversamente abili, si è fatto riferimento al PEI, avendo cura della privacy e della riservatezza che concerne le attività differenziate.

11. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

- Le pari opportunità
- Il rispetto dei diritti umani
- Il fair play nello sport
- Viaggio di istruzione: "Perle d'Europa: Barcelona es una perla"
- La Costituzione Italiana: i primi tre articoli
- La Costituzione Italiana: l'art. 16
- La Costituzione Italiana: l'art. 21 e fake news.
- L'organizzazione dello Stato: i poteri dello Stato
- Il Governo, la Magistratura, gli organi di garanzia: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale
- Progetto legalità
- Bullismo e cyber bullismo
- Cultura e Legalità
- Diritti e doveri dei cittadini: libertà di pensiero, di coscienza, sindacale, il diritto di voto e i sistemi elettorali, il diritto alla salute e all'istruzione
- L'impatto dell'emergenza COVID-19 sul sistema giuridico ed economico.

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITA'	LUOGO	DESCRIZIONE
Orienta Sicilia XXVII Edizione	Fiera del Mediterraneo 12-13 Novembre 2019	Salone di esposizione, stand allestiti da Università Italiane e Straniere
John Cabot University (università americana con sede a Roma)	Aula Teatro dell'Istituto 11 Novembre 2019	Lezione in lingua inglese: Come scrivere un curriculum vitae Sistema scolastico italiano e americano a confronto
Welcome week 2020 Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore	Università degli Studi di Palermo Edificio 19 10-11 Febbraio 2020	Conferenze di presentazione dei corsi di laurea dell'Offerta Formativa dell'Anno Accademico 2020/2021 Simulazioni dei test di accesso all'università

13. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A.S. 2017-2018

"Angeli del Turismo e della Cultura"

DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula, Stage in esterno

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Città Metropolitana di Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Gli studenti hanno svolto attività di alternanza scuola-lavoro in partnership con la Città Metropolitana di Palermo (Direzione Politiche Sociali, Pubblica Istruzione, Politiche Giovanili, Sport-Attività Produttive, Cultura, Turismo. Gruppo Politiche Giovanili, Pari Opportunità e Alternanza Scuola Lavoro), avendo modo di approfondire lo studio dei beni culturali e dei luoghi d'interesse della città, di "impadronirsi" del patrimonio artistico-culturale del nostro territorio e di contribuire alla sua promozione, producendo brochure, costruendo itinerari da proporre ai turisti e/o a studenti delle scuole primarie o secondarie di I grado, nelle diverse lingue studiate, partecipando ad eventi culturali organizzati in seno a progetti nazionali e/o internazionali.

Il progetto è stato articolato in tre moduli:

1. Modulo sulla comunicazione con la finalità di fornire agli studenti gli strumenti per acquisire e strutturare conoscenze, abilità e competenze per educare a un corretto approccio all'Altro, al rispetto, ai registri linguistici, al codice di comportamento, alla gestione delle relazioni interpersonali, all'attenzione alle dinamiche di gruppo.

2. Modulo formativo/informativo su cultura e storia di Palermo, con particolare riferimento all'itinerario arabo-normanno, per la conoscenza, valorizzazione e promozione del patrimonio e delle peculiarità del proprio territorio.

3. Attività di Stage durante la quale gli studenti, guidati da un tutor, hanno fatto conoscenza di monumenti, vie e luoghi tipici della città. Successivamente si sono impegnati nella creazione di itinerari turistici, che potessero abbinare arte, natura, cultura e gastronomia, sperimentando il rapporto con il turista e imparando a promuovere la propria città nelle lingue straniere studiate.

Giorno 31 maggio 2018 gli studenti hanno partecipato, insieme alle altre classi coinvolte, all'evento conclusivo dal titolo "Città Metropolitana di Palermo. Esperienze di Alternanza scuola lavoro e...non solo Alternanza", presso la Sala Martorana di Palazzo Comitini, dove si è svolto un incontro di restituzione dell'esperienza durante il quale i ragazzi, attraverso lavori individuali e di gruppo, sulla base delle visite guidate effettuate durante lo stage e delle conoscenze acquisite, si sono scambiati opinioni, impressioni, feedback, idee progettuali. In particolare le alunne e gli alunni della classe 3N hanno presentato un prodotto multimediale sulla cucina barocca e sugli intrecci tra arte e cibo nel Seicento a Palermo e in Sicilia.

A.S. 2018-2019
"Le Vie dei Tesori"
DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula, Stage in esterno

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Associazione "Le Vie dei Tesori" - Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Nato nel 2006, quello de "Le Vie dei Tesori" si è consolidato come uno tra i più grandi Festival italiani dedicati alla valorizzazione del patrimonio culturale, monumentale e artistico delle città d'arte. La XII edizione, Alla scoperta di arte, mistero, scienza, natura, si è svolta dal 5 Ottobre al 4 Novembre 2018, aprendo al pubblico con visite guidate oltre 130 luoghi di interesse artistico, storico e monumentale in gran parte chiusi e proponendo più di 100 passeggiate d'autore nell'anno in cui Palermo è stata Capitale italiana della Cultura. In partnership con l'Associazione Le Vie dei Tesori e con l'USR Sicilia, gli studenti coinvolti hanno reso possibile l'apertura delle porte dei "tesori" di Palermo, di luoghi poco noti della propria città, diventando essi stessi studiosi, ricercatori, artisti, guide, storici, collaborando e entrando in rete con studenti di altre scuole, incontrando visitatori locali e stranieri. Dopo un'attività di formazione per conoscere alcuni aspetti del lavoro della guida turistica e le regole dell'accoglienza (giornata di formazione svoltasi presso il Liceo Classico "G.Meli" di Palermo il 20 Aprile 2018), nei cinque weekend della manifestazione gli studenti sono stati impegnati presso alcuni dei siti inseriti nel programma della manifestazione, svolgendo attività di accoglienza e di guida anche in lingua straniera. In particolare le alunne e gli alunni hanno svolto attività di accoglienza e guida presso l'Aeroporto di Boccadifalco, la Casina Cinese, le Catacombe di San Michele Arcangelo e il vicino Miqveh, gli Oratori di Santa Maria del Sabato e delle Dame.

A.S. 2019-2020
"Notte Europea dei Ricercatori - 2019"
DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula e presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Università LUMSA - Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

L'Università LUMSA ha partecipato per la quarta volta consecutiva alla Notte Europea dei Ricercatori, evento organizzato da Frascati Scienza, per portare i ricercatori e il loro lavoro a contatto con i cittadini di ogni età e con gli studenti. Le sedi dell'Università LUMSA a Roma e Palermo hanno aperto a tutti le loro porte per condividere un programma di attività multidisciplinari nella giornata di giovedì 26 settembre

2019. Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo, con il partenariato di decine di enti ed istituzioni coinvolte, ha proposto la quarta edizione dell'evento calibrando la proposta formativa in relazione agli orientamenti di ricerca percorsi dai propri docenti: dal ramo educativo, a quello giuridico, a quello economico.

Il tema prescelto per l'anno 2019 è stato L'amor che move il sole e l'altre stelle: educazione affettiva, economia della felicità, diritto...all'amore. La giornata è stata articolata in due fasi: una prima fase a Scuola, in Aula Teatro, con riflessioni sul tema "La tutela della famiglia nel diritto internazionale"; una seconda fase presso il Teatro Biondo di Palermo con riflessioni sul tema "L'Incontro decisivo. Amoris iustitiae. Beatrice, Nala e i ladri di Stelle" e la partecipazione al quiz LUMSA nelle Scuole.

14. CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti: all'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti, si attribuisce il massimo del credito scolastico se il decimale della media è $\geq 5/10$ del voto, o comunque tenendo in considerazione l'assiduità della frequenza scolastica (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo specialmente nelle attività didattiche a distanza (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), la valutazione nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento superiore a 28 punti e la partecipazione alle attività complementari e integrative riconosciute dal Consiglio di classe.

15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	Perché la letteratura (volume 5 e 6) La Divina Commedia
STORIA	Storia e identità vol. 3
FILOSOFIA	I nodi del pensiero: dagli sviluppi più recenti (volume 2 e 3)
INGLESE	Performer Heritage vol 1 (LDM) from the origins to the Romantic Age Performer Heritage vol 2 from the Victorian Age to the present Training for the successful Invalsi
FRANCESE	Littérature & Culture du XIXe Siècle à nos jours Étapes - volume nouveau b2 multimediale (ldm) methode de francais
SPAGNOLO	Contextos Literarios, segunda edición Matrícula de honor guía práctica para el comentario de textos y la producción escrita b1/b2
MATEMATICA	Matematica. Azzurro 2ed. - volume 5 con tutor (ldm)
FISICA	Lezioni di fisica - edizione azzurra -volume 2 (ldm) elettromagnetismo, relatività e quantistica
SCIENZE NATURALI	Globo terrestre e la sua evoluzione (il) - ed. Blu 2ed. (ldm) vulcani e terremoti, tettonica delle placche, interazioni fra geosfere Il nuovo invito alla biologia. Blu. Dal carbonio alle biotecnologie
STORIA DELL'ARTE	Storie dell'arte (le) età moderna e contemporanea (vol 2 e 3)
SC. MOTORIE E SPORTIVE	A 360 – Scienze Motorie e Sportive – Conoscersi, allenarsi e proteggersi. Volume unico
RELIGIONE CATTOLICA	Tutte le voci del mondo con nulla osta Cei

ALLEGATI:

Allegato 1 BES
Allegato 2 DVA

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 25 maggio 2020.